

Prolog

Wstęp

Poetyckie porządkowanie świata i myślenia

Refleksja preprawna przedfilozoficzna

1. Wstęp. Archaiczna rewolucja
 2. Homer i Hezjod - zamysł twórczy. Znaczenie opowieści *aojdos*
 3. Doskonalenie tekstu mitologicznego i porządkowanie wierzeń
 - 3.1. Wstęp
 - 3.2. Poetyckie systematyzowanie mitów. Bóstwa i człowiek
 - 3.3. Jedność natury i prawa kierującego światem i człowiekiem
 - 3.4. Zasada miary i hybris
 4. Przywrócenie ładu wedle koncepcji winnej ofiary
- Mit jako preprawo

Homer i świat rywalizacji arystokratycznej

Racje tragedii trojańskiej i *hybris*

1. Wstęp. Poetyckie zamknięcie mitów o herosach
2. Boski teatr spełnienia przeznaczenia bohaterów wojny trojańskiej. Przedfilozoficzny namysł w dramacie Homera
3. Boskie i ludzkie motywy wojny
4. Pokojowe polis źródłem reguł moralnych i prawnych
5. Heroiczny świat rywalizacji. Etyka doskonałości i hybris
 - 5.1. Indywidualistyczna etyka doskonałości bohatera. "Kultura wstydu"
 - 5.2. Arete - ideał etyki greckiej
 - 5.3. Problem naturalnych zasad moralnych, "obłądnej winy" i gniew
6. Klęska zwycięskiej wojny trojańskiej. Następstwa hybris
7. Olimpijski podział władzy i ład prawny. Zakaz samowoli władcy
8. Ostrzegający sens przedarchaicznej myśli - "skały macierzystej". Opanować pożądanie. Zasada umowy jako istota prawa

Porządek wszechrzeczy Hezjoda

Praca, władza i bezprawie

1. Wstęp. Zasada możności opisanego świata
2. Przedfilozoficzny namysł Hezjoda nad powstaniem uniwersum. Władza sensem teogonii. Teogonia u podstaw kosmologii filozoficznej
3. Rytm przyrody zasadą regulacyjną świata ludzi i ich pracy
4. Arete rzetelnej pracy. Związek pracy z godnością i sprawiedliwością. Nieszczęście niedostatku i sens gospodarstwa
5. Sprawiedliwość, nakaz miary i ostrzeżenie przed nieprawością
6. Możliwość zapobiegnięcia katastrofie. Tożsamość prawa natury ze stanowionym. Kwestia wyboru: podążanie drogą dike lub hybris
7. Polityczny i filozoficzno-prawny sens refleksji nad sprawiedliwością
8. Zakończenie

Mądrościowe porządkowanie i filozoficzne podejście do ładu i hybris

1. Mądrościowe myśli. Znaczenie lakonicznych sentencji
 - 1.1. Wstęp
 - 1.2. Dorobek gnomiczny mędrców
 - 1.3. Znaczenie sentencji. Fundamentalność myśli: "znaj umiar"
 - 1.4. Zakończenie
2. Filozoficzno-archaiczne podejście do ładu i hybris. Kryzys moralny
 - 2.1. Wstęp. Filozoficzny sposób myślenia
 - 2.2. Warunki pojawienia się myśli filozoficznej
 - 2.3. Znaczenie tradycji epickiej dla filozofii
 - 2.4. Zagadnienia etyczne w najstarszej filozofii

Przeciw hybris - porządkowanie boskich prawodawców. Polis i rządy prawa Pamięć o Homerze i Hezjodzie

1. Wstęp
2. Prawodawca w polis. Zainicjowanie kultury rządów prawa
3. Grecka obywatelska polis
4. Prawo jako suweren (rządy prawa) w polis
 - 4.1. Ogólna charakterystyka. Wolność i prawo
 - 4.2. Przypadek Krety. Znaczenie Kamiennych Wielkich Inskrypcji
 - 4.3. Ateny. Reformy polityczne i prawne Solona
 - 4.4. Sparta i Wielka Rhetra. Demokracja i tradycja hoplitów
5. Tyrania w polis i hybris
 - 5.1. Wstęp. Ogólna charakterystyka
 - 5.2. Tyrania w Atenach. Klejstenes i uchwała zgromadzenia
6. Zakończenie

Hybris wyprawy perskiej Fundament mitu o niezwykłości demokracji

1. Wstęp
2. Jońskie korzenie konfliktu persko-greckiego. Upadek Jonii
3. Uzasadnienie wyprawy perskiej. Pycha imperium i jego tragedia
4. Niezbywalna wartość wolności i hybris tyranii imperium
5. Klęska perska zapłonem sukcesu demokracji ateńskiej.
Sukcesja hybris
6. Reformy demokracji Efialtaesa i Peryklesa

Racjonalizacja świata w teatrze Mit i tragedia

1. Wstęp
2. Rozwój formy dramatu w teatrze
3. Treść mitologicznych zdarzeń pretekstem tragedii debatującej nad rzeczywistością
4. Tragedia Edypa i miasta. Rządy przeznaczenia. Mit prześladowczy
5. Wyprawa siedmiu przeciw Tebom
6. Tebańskie fundamenty tragedii hybris. Epilog peloponeski?
7. Zakończenie

Kwestia peloponeskiej hybris Upadek umiarkowania

1. Wstęp. Pragnienie dominacji polis
2. Spartańska obrona homeryckiej tradycji i wojna peloponeska
3. Nieumiarkowana demokracja ateńska
4. Świątynia w Delfach i jej wyrocznie. Nauka Apollona i jego odpowiedzialność za hybris świątyni
5. Zasady siły. Przemoc i argument prawa
6. "Kultura" wojny - upadek zasady "znaj umiar". Zemsta na Sokratesie

Epilog XXVIII wieków wizji Homera i Hezjoda oraz labirynt hybris

1. Uwagi ogólne
2. Zapętlenie w labiryncie hybris
3. Kryzys i wyrównywanie

Literatura